



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII  
LICEUL TEORETIC „ANASTASIE BAȘOTĂ”

Comuna Pomârla , Județul Botoșani

Telefon: 0768103401, fax:0231622828 , E-mail : [anastasiapomirla@yahoo.com](mailto:anastasiapomirla@yahoo.com)

Site : <https://liceulteoreticanastasiebasotapomarla.ro>

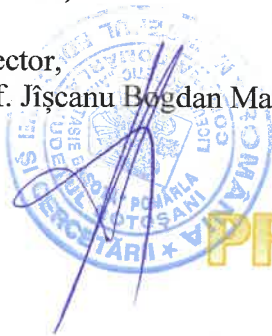


MINISTERUL  
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

NR. 739/30.03.2026

Aprobat,

Director,  
Prof. Jișcanu Bogdan Marcel



PAROHIA „DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR”  
POMÂRLA 1

Preot paroh, Pr. Țigănescu Mihai



## PROIECT DE ACTIVITATE

### EDUCAȚIE PRIN ARTĂ ȘI SPIRITUALITATE



## „Arta încondeierii ouălor”

30.03.2026 - Programul Național „ȘCOALA ALTFEL”

„Prin mâinile care creează,  
tradiția prinde viață și merge mai departe.”



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**LICEUL TEORETIC „ANASTASIE BAȘOTĂ”**  
Comuna Pomârla, Județul Botoșani

Telefon: 0768103401, fax: 0231622828, E-mail : [anastasielopomirla@yahoo.com](mailto:anastasielopomirla@yahoo.com)  
Site : <https://liceulteoreticanastasiebasotapomarla.ro>

**COORDONATORI:**

Prof.dir. Jișcanu Bogdan Maricel  
Prof. dir. Adjunct Aiordachioaie Marioara  
Prof. Agrapinei Loredana  
Prof. Crihan Ana Maria  
Prof. Cujba Adrian  
Prof. Grigoroșcuță Iuliana  
Prof. Oblezniuc Teodora  
Prof. Caraușu Mihaela  
Prof. Ionel Florin

prof. Toșcariu Anca

Prof. Ana Maria Liteanu  
Prof. Rumega Georgiana  
Prof. Dițu Doru  
Prof. It. Blenteș Catalina  
Pr. Tigănescu Mihai  
Dna. Emanuela Tigănescu

**INTRODUCERE**

Într-o lume în care ritmul accelerat al tehnologiei și al informației tinde să îndepărteze generațiile tinere de valorile autentice, școala devine nu doar un spațiu al cunoașterii, ci și un loc al regăsirii identității. Nu este suficient ca elevii să afle despre tradiții, este esențial ca ei să le trăiască.

Pornind de la această nevoie profundă de reconectare la rădăcini, activitatea „Arta încondeierii ouălor”, desfășurată în cadrul Programului Național „Școala Altfel”, a transformat o zi obișnuită de școală într-o experiență memorabilă, încărcată de sens, emoție și autenticitate.

În data de 30 martie 2026, Liceul Teoretic „Anastasia Bașotă” Pomârla a devenit mai mult decât un spațiu educațional — a devenit un atelier viu al tradiției, în care trecutul și prezentul s-au întâlnit prin mâinile elevilor. Fiecare ou încondeiat nu a fost doar un obiect decorativ, ci o poveste scrisă în ceară și culoare, o expresie a răbdării, a credinței și a identității culturale.

Prin implicarea directă a elevilor, sub îndrumarea unor oameni dedicați, această activitate a depășit granițele unei simple lecții, devenind o experiență formativă profundă — o lecție despre rădăcini, despre sens și despre ceea ce merită păstrat și dus mai departe.

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Liceul Teoretic „Anastasia Bașotă” Pomârla, județul Botoșani

**TITLUL PROIECTULUI:** „Arta încondeierii ouălor”

**TIPUL PROIECTULUI:** Activitate educativă, practică, interdisciplinară (educație artistică, religie, tradiții și cultură).

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**LICEUL TEORETIC „ANASTASIE BAȘOTĂ”**  
Comuna Pomârla, Județul BotoșaniTelefon: 0768103401, fax: 0231622828, E-mail : [anastasielopomirla@yahoo.com](mailto:anastasielopomirla@yahoo.com)  
Site : <https://liceulteoreticanastasiebasotapomarla.ro>**DATA DESFĂȘURĂRII:** 30 martie 2026**DURATA:** 5 ore**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** Sala de festivități – Aula Mihai Eminescu**PARTENERI**

Parohia „Duminica Tuturor Sfinților” Sat Pomârla, com. Pomârla, Jud. Botoșani – reprezentat de preot paroh Țigănescu Mihai și dna preoteasă Emanuela Țigănescu.

**MOTIVAȚIA PROIECTULUI**

Activitatea „Arta încondeierii ouălor” a fost inițiată din dorința de a oferi elevilor o experiență educațională completă, în care învățarea să depășească limitele teoreticului și să se transforme în trăire directă și implicare autentică.

În contextul actual, se observă o scădere a interesului pentru activitățile practice și pentru meșteșugurile tradiționale, în favoarea unor activități predominant digitale. Această schimbare influențează nu doar modul de învățare, ci și capacitatea elevilor de a-și dezvolta răbdarea, atenția la detalii și coordonarea motrică fină.

Prin organizarea acestui atelier, s-a urmărit reechilibrarea acestor dimensiuni, oferind elevilor oportunitatea de a lucra concret, de a experimenta un proces etapizat și de a înțelege valoarea muncii realizate manual.

Un alt aspect important care a stat la baza proiectului a fost necesitatea consolidării relației dintre școală și comunitate. Implicarea doamnei preotese Emanuela Țigănescu și a părintelui Mihai Țigănescu a adus în spațiul educațional un model autentic de transmitere a tradiției, bazat pe experiență directă și pe relația umană.

De asemenea, activitatea a răspuns nevoii de diversificare a strategiilor educaționale din cadrul Programului „Școala Altfel”, punând accent pe învățarea prin practică, colaborare și participare activă. Astfel, proiectul nu a fost doar o activitate tematică, ci o intervenție educațională menită să dezvolte competențe reale, să stimuleze implicarea și să ofere elevilor o experiență diferită, memorabilă și relevantă pentru formarea lor.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**LICEUL TEORETIC „ANASTASIE BAȘOTĂ”**  
*Comuna Pomârla, Județul Botoșani*

Telefon: 0768103401, fax: 0231622828, E-mail : [anastasiapomirla@yahoo.com](mailto:anastasiapomirla@yahoo.com)  
Site : <https://liceulteoreticanastasiabasotapomarla.ro>



### OBIECTIVE GENERALE:

1. Formarea și consolidarea respectului față de tradițiile și valorile culturale românești
2. Dezvoltarea personalității elevilor prin activități practice și creative
3. Întărirea legăturii dintre școală și comunitate

### OBIECTIVE SPECIFICE:

1. Să cunoască semnificația oului încondeiat în tradiția pascală
2. Să identifice elemente de simbolistică tradițională (linii, motive, culori)
3. Să dobândească deprinderi practice de încondeiere a ouălor
4. Să manifeste răbdare, atenție și perseverență în realizarea lucrărilor
5. Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru
6. Să exprime creativitate și originalitate în realizarea modelelor
7. Să aprecieze valoarea muncii manuale și a tradiției

### Participanți

- Elevii claselor V-VIII
- Cadre didactice:
  - Director adjunct Aiordachioaie Marioara
  - Prof. Crihan Ana Maria
  - Prof. Grigorescu Iuliana
  - Prof. Oblezniuc Teodora
  - Prof. Liteanu Ana Maria
  - Prof. Cujba Adrian
  - Prof. Dițu Doru
  - Prof. Cărăușu Mihaela
  - Prof. It. Blenteș Catalina



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**LICEUL TEORETIC „ANASTASIE BAȘOTĂ”**  
Comuna Pomârla, Județul Botoșani

Telefon: 0768103401, fax: 0231622828, E-mail : [anastasielopomirla@yahoo.com](mailto:anastasielopomirla@yahoo.com)  
Site : <https://liceulteoreticanastasiebasotapomarla.ro>



Invitați:

- o Doamna preoteasă Emanuela Țigănescu
- o Preot Mihai Țigănescu

**RESURSE:**

Materiale: ouă, ceară de albine, chișițe, vopsele, lumânări/surse de căldură, materiale auxiliare

Umane: elevi, cadre didactice, invitați

Temporale: 5 ore

**Desfășurarea activității**

Activitatea „Arta încondeierii ouălor” s-a desfășurat în data de 30 martie 2026, pe parcursul a 5 ore, în cadrul Programului Național „Școala Altfel”, în Sala de festivități – Aula Mihai Eminescu a Liceului Teoretic „Anastasia Bașotă” Pomârla, special amenajate pentru desfășurarea atelierelor practice.

Încă de la început, elevii au fost întâmpinați într-un cadru diferit de cel obișnuit, mesele fiind pregătite cu materialele necesare: ouă, ceară, chișițe, vopsele și surse de căldură. Această organizare a creat un prim impact vizual și a stârnit curiozitatea elevilor, pregătindu-i pentru o experiență aparte. Activitatea a debutat cu un moment introductiv, în care doamna preoteasă Emanuela Țigănescu le-a vorbit elevilor despre semnificația oului încondeiat în tradiția românească și în spiritualitatea creștină. Explicațiile au fost adaptate nivelului de vârstă al participanților, astfel încât fiecare elev să poată înțelege simbolurile și mesajele transmise prin motivele decorative.

Ulterior, a fost realizată demonstrația practică. Elevii au urmărit cu atenție etapele procesului de lucru: încălzirea chișiței, aplicarea cerii pe suprafața oului, realizarea motivelor tradiționale și introducerea succesivă în băi de culoare. Fiecare etapă a fost explicată clar, fiind evidențiată importanța răbdării și a preciziei.

Partea centrală a activității a constat în implicarea directă a elevilor. Sub îndrumarea atentă a doamnei preotese, aceștia au început să lucreze individual sau în grupuri mici. Un element deosebit al acestei etape a fost sprijinul direct oferit elevilor — doamna preoteasă a intervenit punctual, a ghidat mâinile elevilor aflați la început și a oferit feedback imediat, contribuind la corectarea și îmbunătățirea



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**LICEUL TEORETIC „ANASTASIE BAȘOTĂ”**  
Comuna Pomârla, Județul Botoșani

Telefon: 0768103401, fax: 0231622828, E-mail : [anastasielopomirla@yahoo.com](mailto:anastasielopomirla@yahoo.com)

Site : <https://liceulteoreticanastasiebasotapomarla.ro>



tehnicii.

Pe parcursul lucrului, s-a creat o atmosferă de concentrare și liniște activă, specifică activităților care solicită atenție și implicare. Elevii au trecut treptat de la nesiguranță la încredere, iar rezultatele au reflectat acest progres. Intervenția părintelui Mihai Țigănescu a completat activitatea printr-o dimensiune spirituală, oferind elevilor repere despre semnificația Paștelui și rolul simbolurilor în viața creștină. Astfel, activitatea a depășit nivelul tehnic, integrând și o componentă de educație moral-religioasă.

Cadrele didactice prezente au avut rolul de a sprijini organizarea, de a coordona grupurile de elevi și de a menține un climat educativ pozitiv. Prin implicarea lor, s-a asigurat o bună desfășurare a activității și participarea activă a tuturor elevilor.

Pe măsură ce activitatea avansa, produsele realizate au început să prindă contur, fiecare ou încondeiat reflectând stilul, răbdarea și creativitatea elevului. Finalul activității a fost marcat de un moment de apreciere a lucrărilor, în care elevii și-au prezentat creațiile și au împărtășit impresii despre experiența trăită.

Întreaga activitate s-a desfășurat într-un cadru organizat, sigur și stimulat, în care elevii au fost implicați activ, au învățat prin experiență directă și au avut ocazia să participe la o activitate cu valoare culturală și educativă deosebită.

## CONCLUZIE

Activitatea „Arta încondeierii ouălor” a demonstrat că educația autentică se construiește din experiențe trăite, nu doar din informații transmise. Prin implicarea directă a elevilor într-un proces tradițional, atent și plin de semnificație, această activitate a reușit să aducă în prim-plan valori esențiale: răbdarea, atenția, respectul pentru muncă și pentru tradiție.

Rezultatele nu s-au reflectat doar în obiectele realizate, ci mai ales în atitudinea elevilor — în modul în care aceștia s-au implicat, au colaborat și au descoperit bucuria lucrului făcut cu propriile mâini. Fiecare ou încondeiat a devenit o expresie a efortului personal și a creativității, dar și o punte între generații.

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**LICEUL TEORETIC „ANASTASIE BAȘOTĂ”**  
*Comuna Pomârla , Județul Botoșani*

Telefon: 0768103401, fax:0231622828 , E-mail : [anastasiepomirla@yahoo.com](mailto:anastasiepomirla@yahoo.com)  
Site : <https://liceulteoreticanastasiabasotapomarla.ro>



De asemenea, implicarea comunității, prin participarea doamnei preotese Emanuela Țigănescu și a părintelui Mihai Țigănescu, a conferit activității autenticitate și valoare formativă, consolidând relația dintre școală și mediul social.

Această activitate a evidențiat importanța menținerii și transmiterii tradițiilor în rândul tinerilor, nu ca elemente ale trecutului, ci ca repere vii, cu rol formativ în dezvoltarea identității și a caracterului.

În final, „Arta încondeierii ouălor” nu a fost doar o activitate din cadrul programului „Școala Altfel”, ci o experiență educațională complexă, care a contribuit la formarea unor elevi mai atenți, mai implicați și mai conștienți de valorile care îi definesc.