

## Mesajul textului liric – MODEL

*Făptura mamei*  
de Grigore Vieru

*Ușoară, maică, ușoară,  
C-ai putea să mergi călcând  
Pe semințele ce zboară  
Între ceruri și pământ.*

*În priviri c-un fel de teamă,  
Fericită totuși ești  
Iarba știe cum te cheamă,  
Steaua știe ce gândești.*

Mesajul unei poezii reiese din ideile poetice transmise în mod direct de eul liric. În funcție de tema și motivele discursului, precum și de postura eului poetic, putem descifra semnificațiile/simbolismul mesajului.

În primul rând, tema poeziei „*Faptura Mamei*”, de Grigore Vieru, este iubirea pentru mama, așa cum ilustrează termenii ce aparțin câmpului semantic al acesteia: „maică”, „fericita” și cum anticipează titlul ce deschide orizonturi de așteptare cititorului.

Mesajul textului transmite în mod direct ideea că mama este centrul universului copilăresc, exprimând sentimente de uimire și încântare ale eului liric în fața făpturii acesteia minunate. Mesajul este concentrat în două catrene, iar figurile de stil, desi puține, sunt pline de expresivitate.

Majoritatea cuvintelor își pierd sensul propriu, constituind un adevărat spectacol al figurilor de stil. Repetiția „ușoară”, asociată cu hiperbola plutirii evocă imaginea zânei din basme: *Ușoară, maică, ușoară,/C-ai putea să mergi călcând/Pe semințele ce zboară*. Mama pare astfel desprinsă din povești, cu puteri supranaturale. Ideea aceasta se continuă și în a doua strofă, deoarece mama apare ca o ființă care reunește cerul și pământul: *Iarba știe cum te cheamă,/ Steaua știe ce gândești*.

Pe lângă acestea se remarcă și imagini artistice motorii, ce descriu în linii grațioase mama, sugerând delicatetea acesteia în jocul „*semințelor ce zboară*”. Trimiterile vizuale spre *iarbă* și spre *stea* completează ansamblul expresiv al textului.

În al doilea rând, prezența eului liric în text este concretizată prin diverse mărci lexico-gramaticale: verbe și pronume la persoana a II-a, care conferă textului o notă adresativă: *ai putea, să mergi, ești, te, gândești*.

La nivelul limbajului se observă preferința pentru cuvinte obișnuite, simple, dar asociate în așa fel încât să ambiguizeze mesajul: *maică, semințele, ceruri, pământ, iarba, steaua*. Mesajul textului se încarcă astfel de expresivitate: mama este o faptură unică, cu puteri miraculoase, prinsă în lumea aceasta pentru a înfățișa fericirea.

Nu în ultimul rând, la nivel prozodic se evidențiază o structură clasică, textul fiind alcătuit din catrene cu rima încrucișată și măsura de 7-8 silabe. Toate aceste aspecte de versificație conferă poeziei o sonoritate armonioasă.

În concluzie, semnificațiile textului se leagă de sentimentul de iubire și de trăirile eului liric. Se conturează astfel un mesaj poetic sensibil care impresionează cititorul prin transpunerea artistică a chipului mamei și a sentimentului de uimire pe care îl trezește în sufletul copilului la orice vârstă.