

## Mijloace de caracterizare

### Lefter Popescu – personajul principal din nuvela „Două loturi“ de I. L. Caragiale

<p><b>Caracterizarea directă:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• făcută de narator: statutul social</li> <li>• autocaracterizare: orgolios</li> </ul>	<p>„un mic functionar aflat în slujba statului“          „- Așa sunt eu, galant, cucoană!“</p>
<p><b>Caracterizarea indirectă:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>după nume:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numele de Lefter (Eleutheriu) Popescu</li> </ul> </li> <li>• <b>din fapte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- este irascibil, violent, impulsiv: sparge farfuriile soției;</li> <li>- fire perseverentă: încearcă prin orice mijloace să găsească biletele.</li> <li>- umil cu șeful:</li> </ul> </li> <li>• <b>din relația cu celelalte personaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cu șeful:</li> <li>- cu Țâca:</li> <li>- cu bancherul:</li> <li>- cu soția:</li> </ul> </li> <li>• <b>din comportament:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generos (cu un interes): se învoiește să-i dea zece la sută din câștig capitanului Pandele.</li> </ul> </li> <li>• <b>din limbaj:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ironic, sarcastic cu soția dar și cu șeful, își dă demisia după ce se consideră câștigător.</li> <li>- euforic: în momentul găsirii biletelor.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Lefter este un nume predestinat care sugerează sărăcia, iar Popescu este un nume obișnuit, comun care nu-i permite personajului să iasă din anonim.</p> <p>„- ... Când am chef, sparg; sparg, cucoană ... sparg al dracului.“          „După ce toată casa a fost răsturnată de zece ori, când așa, când aminterea, d. Lefter a căzut pe o canapea sfărâmat de oboseală ...“</p> <p>„D. Lefter se scoală și salută.“          „D. Popescu se grăbește și intră foarte umilit.“</p> <p>„Dumneata ne tragi pe sfoară; scrii că ești bolnav, ca să-mi lipsești de la datorie, și pe urmă-mi bați berăriile ... Bravo!“</p> <p>„Iar ai venit, nebunule!“</p> <p>„Viceversa! Nu se poate, domnule! peste poate! Viceversa! Asta-i șarlatanie, mă-nțelegi! Vă-nvăț eu minte pe dv. să umblați d-acu-ncolo cu infamii, și să vă bateți joc de oameni ...“</p> <p>„- Cui, cui ai dat-o, nenorocito?“</p> <p>„Pe drum, d. Popescu promite amicului său să-i ridice partea din câștig de la cinci la zece la sută, dacă se găsesc biletele!“</p> <p>„Bun, bun gust ai!, zice rânjind sardonice.“</p> <p>„Toți zeii! toți au murit! toți mor numai Norocul trăiește și va trăi alături cu Vremea, nemuritoare ca și el! ... Sunt aci, aci, biletele!... aci era soarele strălucitor căutat atâta timp orbește pe-ntuneric! ...“</p>